

рейнских городов⁴³. В 1305 г., например, ирландская ткань и шерстяные плащи были экспортированы в Байонну⁴⁴. Во многих европейских странах, особенно в Англии, в этот период хорошо было известно ирландское полотно⁴⁵.

Славилась Ирландия производством ковров, которые выделялись искусными ирландскими мастерами в деревне из грубой шерсти и находили широкий спрос за рубежом, особенно в Испании и Португалии.

В XIV—XV вв. известного уровня достигла техника окрашивания льняных и шерстяных тканей в красный, пурпурный, коричневый, и даже в зеленый, синий и другие цвета. Уэр в своей хронике упоминает об искусстве ирландцев окрашивать льняные ткани и одежду из льна в шафрановый цвет⁴⁶. Краски добывались из различных растений, в частности вайды и марены, широко использовались в красильном деле и квасцы, поступавшие из Европы и стран Ближнего Востока⁴⁷. В числе городских ремесленников были и красильщики (*tinctor*), применявшие минеральные и растительные красители (квасцы и вайду). В XIV в. дублинские ремесленники использовали вайду, привезенную из Пикардии⁴⁸.

Сам ввоз значительного количества квасцов, о которых часто упоминают документы, свидетельствует о широком развитии ткацкого ремесла в Ирландии. Употребление в красильном и текстильном производстве в этот период квасцового камня как закрепителя окрашивающих веществ было широко распространено в Ирландии.

Однако несмотря на то, что ткацкое ремесло в Ирландии известно с очень давнего времени, тем не менее данные источников за этот период (XIII—XV вв.) свидетельствуют о немногочисленности городских ткачей. По-видимому, для Ирландии, так же как и для Швеции⁴⁹, характерно существование ткачества по преимуществу в форме деревенского хозяйства, при которой основную часть ткацких изделий производили именно деревенские ткачи. Оформление городского ткачества в Ирландии произошло значительно позже, в конце XVI—начале XVII вв.⁵⁰, что позволяет предположить увеличение числа ткачей в ирландских городах⁵¹.

В течение XIII—XV вв. многие города Ирландии обносились сначала деревянными, а затем каменными стенами, с каменными башнями и воротами. Оборонительные и внутренние городские постройки возводили ирландские плотники и каменщики, составлявшие наиболее важную группу городских ремесленников. Сооружение многочисленных феодальных и королевских замков, служивших одновременно жи-

⁴³ *J. Burke*. *Op. cit.*, p. 23.

⁴⁴ *Calendar of the Justiciary Rolls*, vol. II. Dublin, 1914, p. 157—158.

⁴⁵ *J. Burke*. *Op. cit.*, p. 23.

⁴⁶ *J. Ware*. *The Antiquities and History of Ireland*. London, 1705, p. 175.

⁴⁷ *W. O'Sullivan*. *Op. cit.*, Appendix, p. 246.

⁴⁸ *Cal. of Dublin*, p. 232—233.

⁴⁹ А. А. Сванидзе. Ремесло и ремесленники средневековой Швеции (XIV—XV вв.). М., 1967, стр. 133—135.

⁵⁰ *J. Burke*. *Op. cit.*, p. 61; *J. Webb*. *Op. cit.*, p. 59.

⁵¹ Ср. А. А. Сванидзе Указ. соч., стр. 133—134.